



**LES AMIS DE LA VIEILLE ÉGLISE
ST-BARTHÉLEMY - COURRENDLIN**

**DESSINER DANS LE CIEL
LE MOT « LIBERTÉ »**

Exposition

Du 24 mars au 10 avril
Vernissage le 24 mars à 18h



2021, 2e année de confinement. Comment meubler ce temps hors du temps? Les balades quotidiennes avec sa chienne berger australien, aide l'artiste **Hélène Vonlanthen Charmillot** à observer la nature et apprécier le silence, à admirer le ciel bleu sans traces du passage des avions, à observer le ballet des oiseaux. Les oiseaux... Chaque jour, dessiner un oiseau pour le remercier d'exister, de contribuer à la fertilisation de la terre, chaque jour, dessiner dans le ciel le mot : « liberté ». Voilà le travail de l'artiste. Voilà ce à quoi vous convie cette exposition. Aussi venez, et laissez-vous emporter par l'appel de votre propre liberté intérieure, tout simplement.

**LE CHANT DU MONDE,
SANS COMPROMIS**

Concert

Vendredi 21 avril à 20h15



Fruit d'un lent voyage initiatique à travers les Alpes, le nouvel album de **Bardane le Rouge** chante l'errance sans compromis. Au rythme léger de la marche en pleine nature, leur musique acoustique puise au fond de la simplicité originelle du chant du monde, y cherchant un appui pour supporter les égarements de nos sociétés contemporaines. Les mots tranchent. Les notes soignent. Les histoires se racontent au son de l'accordéon et de la guitare. Authentiques, leurs voix enrobent les pensées lourdes de mélodies étoilées pour les aider à s'envoler jusqu'aux oreilles éveillées. Et leur chemin de traverse emporte les rêveurs et leurs espérances loin des autoroutes tonitruantes et des monocultures mélancoliques.

HORIZONS LOINTAINS

Exposition

Du 5 au 21 mai
Vernissage le 5 mai à 18h

L'exposition «Horizons lointains» de **Sophie Wermelinger-Toussaint** nous invite à un voyage immobile, où nous pourrions laisser vagabonder notre imagination et laisser

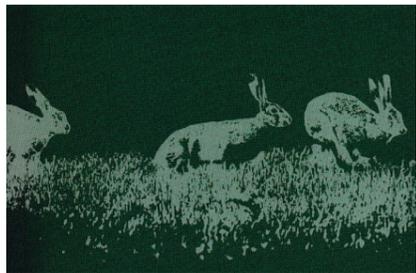
libre cours à nos impressions. Tels des nomades, nous voyagerons au gré de nos émotions. N'est-ce pas la nature même de la peinture, que d'immerger le spectateur dans un monde onirique où il se cherche lui-même? Tombée sous le charme de la vieille église de Courrendlin, l'artiste d'origine alsacienne (et Jurassienne de cœur résidant à Boécourt) a souhaité partager entre ces vieux murs son œuvre intemporelle imprégnée de douceurs acryliques. Elle se fera une joie de nous guider vers ces horizons, si lointains et si proches à la fois, les week-ends du 5 au 7, du 12 au 14 et du 19 au 21 mai 2023.



**COMME DES LAPINS LÂCHÉS
DANS LA NATURE**

Lecture musicale

Vendredi 2 juin à 20h15



L'écrivain **Jean-Pierre Rochat** nous lira un choix de nouvelles extraites de son dernier ouvrage, «Les mots comme des lapins lâchés dans la nature», en compagnie de son partenaire musical **Urs Bruniman**. Depuis qu'il est un paysan retraité, Jean-Pierre réside dans sa maison familiale qu'il avait quittée à l'âge de 14 ans, et où il vit aujourd'hui entouré d'animaux. Un retour en enfance, source d'inspiration, tout comme son demi-siècle de vie active dans la paysannerie. Dans son 14^e et dernier livre, l'écrivain au style naturel et généreux commence par raconter son pèlerinage avorté pour cause de genoux bloqué...



L'ineffable Mort'Elle

Contes et musique

Vendredi 16 juin à 20h15

Venez et laissez-vous aller au frisson: immergez-vous dans le récit de ces contes en musique, autour du phénomène incontournable de la mort. Une soirée de 70 minutes qui nous poussera inévitablement à l'introspection, puisqu'en cette occasion on nous parlera indirectement de... nous. Un duo composé d'**Andrée Oriet** et **Florence Réber**.

**LA LÉGENDE DU SERPENT
D'APPENZELL**

Contes et musique

Vendredi 25 août à 20h15, dès 8 ans

Un drôle d'instrument de musique noir en forme de serpent - animal magique, s'il en est - est le cœur de cette légende livrée

par la conteuse **Isabelle Plomb Gafner**. L'histoire, inspirée de faits réels, débute sur un alpage Appenzellois. Le serpent raconte alors ses méandres - Appenzell, Salzburg, Paris, Bern - de 1830 à nos jours. Sans oublier un petit détour par le monde du merveilleux... Les sons légers et profonds du « serpent », fabriqué et joué par **Stephan Berger**, se faufleront alors entre les spectateurs durant environ une heure, parfois accompagnés, pour mieux séduire et caresser les âmes, de la profonde vibration du violoncelle. Une soirée magique, à n'en pas douter...



**LA SPIRITUALITÉ, LA NATURE
ET LE MYSTÈRE INSONDABLE**

Exposition

Du 1^{er} au 17 septembre
Vernissage le 1^{er} septembre à 18h



La spiritualité est un mystère aussi insondable que celui de la nature elle-même. C'est sans doute le message porté en filigrane par les œuvres de **Nicole Bart**, **Bettina Boegli** et **Christelle Balmer**, trois visions distinctes, réunies en une par la beauté sensible de leurs tableaux. Et par un même mouvement: aller de la matière à l'esprit. La nature, porte de l'invisible, ne procède-t-elle pas ainsi avec celles et ceux qui la contemplant? Les artistes ont souhaité ne pas commenter l'âme de leurs œuvres. C'est à nous de la découvrir et, ce faisant, de nous en délecter. Pour définir leur exposition, le trio dévoile cependant ce qui ressemble à une énigme. A moins qu'il ne s'agisse d'une clé. «Trois artistes, trois expressions, trois visions». En ajoutant: «Trois connexions». Tout cela vous est suggéré, mais à vous de venir le ressentir.

**MUSIQUE DES MIGRANTS
DU 18^e SIÈCLE LONDONNIEN**

Concert

Vendredi 22 septembre à 20h15

Au début du 18^e siècle, l'Angleterre est le royaume le plus puissant d'Europe... et de la planète. Londres appartient à ces mégapoles où se côtoyaient des populations issues de beaucoup de pays du monde, ce qui est toujours le cas de nos jours; la mosaïque des cultures qui cohabitent en son sein est la conséquence de cette présence planétaire et donc d'une succession de vagues d'immigration.

Octavio Brodziak à la flûte et **Adrien Pièce** au clavecin se feront une joie de vous faire découvrir une partie de la musique de ces migrants, telle qu'elle résonnait dans le Londres d'alors. Une fenêtre sur notre siècle sera également ouverte avec une interprétation du Visiteur de l'idylle de Isang Yun.



L'AUTRE PART DE MOI-MÊME

Exposition

Du 29 septembre au 15 octobre
Vernissage le 29 septembre à 18h



La surprenante exposition de **Renato Salvi**, intitulée «L'autre part de moi-même», réunit huiles, sérigraphies, gravures sur bois, aquarelles et céramiques. Une douce cacophonie, sous le regard d'Adam et Eve présents dans ce lieu magique, comme au premier jour. Il s'agit d'un mouvement de pendule entre ces diverses expressions, en quête d'un autre «moi»: à moins qu'il ne s'agisse de la quête du «moi» véritable. Le travail de l'artiste est figuratif, donc éloigné de l'abstrait; il aime les stratifications, les intersections, ce qui lui permet d'avoir une «identité composite», comme la définirait la philosophe Myriam Revault d'Allonnes.

HORAIRES DES EXPOSITIONS

Vendredi de 18h à 20h
Samedi et dimanche de 15h à 19h

Thé de l'amitié 10 décembre à 17h

