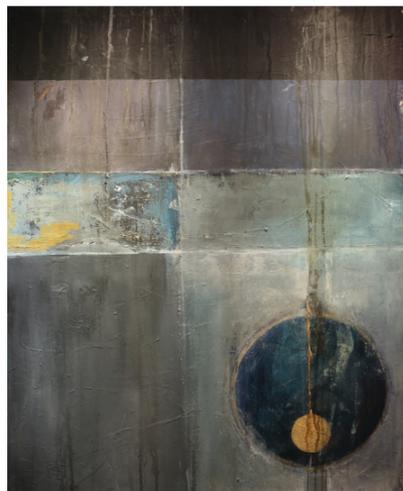




LES AMIS DE LA VIEILLE ÉGLISE
ST-BARTHÉLEMY - COURRENDLIN

A L'ÉCOUTE DU VENT

Du 29 mars au 14 avril



Née à Séville et arrivée en Suisse à l'âge de 13 ans, **Samia Artho** est une autodidacte passionnée par l'expressionnisme et l'art abstrait contemporain. Fille spirituelle de Dali, Tapies et Kandinsky, sa palette est souvent enrichie de pigments, du papier et autres matières: ainsi les reliefs et les contrastes entre mat et brillant jouent avec la lumière pour donner vie à ses œuvres. Les tableaux de **Samia Artho** reflètent force et vitalité; ils illustrent sa passion pour la mer et la nature, de même qu'ils sont le miroir de ses questions métaphysiques.

CONTES EN 4 SAISONS

Vendredi 26 avril à 20h15



Un vent souffle sur les songes. Il fait danser les flocons de neige, valdinguer les abeilles butineuses, virevolter les pétales de fleurs... ou encore tourbillonner les feuilles mortes. A chaque saison, son histoire et ses rêveries. Laissez-vous emporter par les contes d'**Isabelle Laville** et de **Marcelin**, deux conteurs jurassiens à l'imaginaire poétique et foisonnant. Un spectacle dès 10 ans.

SAROD & CELLO

Vendredi 3 mai à 20h15



Depuis deux ans, un concept sonore épuré et pittoresque réunit le sarod d'**Oliver Nussbaum** et le violoncelle de **Jacques Bouduban**: le «folklore imaginaire». Truculent et cinématographique, leur musique est composée d'éléments intuitifs, simples et spontanés, ainsi que d'échantillons de mémoires sonores qui font «danser l'esprit».

Le duo fait penser aux musiciens du village d'antan, qui racontaient le monde...



DOUBLE TALK

Vendredi 17 mai à 20h15



Le répertoire du duo **Rolf Perreten** et **Michel Zbinden** est constitué de compositions personnelles. Les pièces, qui doivent beaucoup à la plume agile du premier, abordent différentes ambiances où l'on voyage dans un univers propice à l'émotion. Ici le mélange des genres musicaux est à l'honneur: jazz, tango, blues, pop, country... La couleur du vibraphone se laisse envelopper par les timbres de la guitare pour offrir une palette insoupçonnée de textures et de climats, que le duo **Double Talk** exploite avec brio.



SUISSE COLLECTIF

Vendredi 7 juin à 20h15



Suisside Collectif, c'est la désillusion qui tricote en musique pour séduire les possibles, des textes qui naviguent entre réalisme crû et incandescente ironie. C'est de la chanson vivante, en français. **Suisside Collectif** fonctionne en solo, duo, trio, quatuor et plus selon les occasions. Le plus souvent: **Léo**: Écriture, guitare et voix. **Nar Ndiaye**: percussion. **Loïc Baillod**: Contrebasse. **Onimo**: Guitare et chœurs.

ART INTÉRIEUR

Du 14 au 30 juin

Les œuvres présentées dans cette exposition vont au-delà d'une démarche artistique. Pour leur peinture et sculptures sur métal, **Liliana Martinelli** (plasticienne, conseillère de mode, thérapeute) et **Joël Joliat** (peintre décorateur, éclairagiste et sculpteur) se sont inspirés de symboles et de musiques sacrées. Il s'agit de créations «guérisseuses d'âmes» qui harmonisent l'esprit, ayant le don de rééquilibrer les champs vibratoires du lieu où elles prennent place.

Exposées entre les murs de la vieille église, lieu de pèlerinage au Moyen-âge, on se réjouit...



MILDRED AUBRY

Vendredi 23 août à 20h15



Chanteuse d'origine brésilienne, **Mildred Aubry** propose un séduisant voyage musical dans sa langue natale et dans celle de Molière. Accompagnée de sa guitare, elle se présentera en trio avec **Luis-Henrique Paganin** (guitare et percussion) et **Sarah Formoso** (accordéon et voix). Dans le répertoire, on trouve ses propres compositions ainsi que de la bossa-nova, de la musique populaire brésilienne, des classiques de jazz interprétés sur des rythmes brésiliens, ainsi que des œuvres d'Antonio Carlos Jobin, Vinicius de Moraes et João Gilberto.

INSTANTS

Du 30 août au 15 septembre



Originaire de Moldavie, **Natalia Rais (Nacha)** est arrivée dans le Jura en 2006. C'est à l'occasion de ses nombreuses balades dans la nature, que ses rencontres avec les habitants de la forêt auront lieu - suscitant en elle une véritable «alchimie amoureuse» avec notre canton. Ces moments magiques, elle les fixera par la photographie, les retravaillant ensuite sur papier, à l'aquarelle, au stylo-feutre ou au crayon. L'exposition «Instants» nous invite ainsi à la rencontre poétique de la nature, dans l'instant fugitif du présent.

SINGER & FISCHER

Vendredi 20 septembre à 20h15



Sébastien Singer et **André Fischer** forment un duo insolite de violoncelle et guitare. Passionnés de musique de chambre, ils étayent leur répertoire original par d'habiles transcriptions, parmi lesquelles la célèbre sonate pour arpeggione de Schubert, les quatre Tangos pour flûte et guitare de Piazzolla, les sonates pour viole de gambe et clavecin obligé de Bach ou encore la suite de «L'Amour Sorcier» de De Falla. Le duo passe régulièrement commande à différents compositeurs, tels que Leo Brouwer, Guy Bovet et Martin Wettstein, dont il admire les œuvres.

MANCHOTS ET COMPAGNIE

Du 27 septembre au 13 octobre



L'exposition de photos de **Muriel Schüpbach** nous emmène à la découverte des îles Malouines, un archipel balayé par les vents situé dans les «50èmes hurlants», entre l'Argentine et l'Antarctique. Elle présente un aperçu de la faune, avec principalement des photos d'éléphants de mer dont les jeunes ont une frimousse attendrissante avec leurs grands yeux noirs, ainsi que différentes espèces de manchots qui nichent en des colonies bruyantes et animées.

ENCUENTROS, L'AUTRE SUD

Vendredi 25 octobre à 20h15



A travers leur musique, les musiciens d'**Encuentros** nous font partager un autre sud, loin des clichés et des tubes estivaux, pour nous plonger dans l'univers des «musiques poésies» de Chabuca Granda, Victor Jara, Atahualpa Yupanqui, et de bien d'autres. Ils intègrent dans ce creuset musical des influences européennes telle que la chanson française, et aussi de la musique classique et le jazz. **Valérie de Peyer**: voix. **Magaly Gamarra-Bösiger**: percussions. **Carla Garrido**: guitare basse, guitare. **Héctor Salazar**: direction, guitare, cuatros.

WWW.VIEILLE-EGLISE.CH

HORAIRES DES EXPOSITIONS

Vendredi de 18h à 20h

Samedi et dimanche de 15h à 19h

Vernissage le 1^{er} vendredi de l'exposition à 18h00

Thé de l'amitié 16 décembre à 17h

