



LES AMIS DE LA VIEILLE ÉGLISE  
ST-BARTHÉLEMY - COURRENDLIN

**FEMMES IDÉALES, OU...  
IDÉAL DE FEMMES ?**

Du 20 mars au 5 avril  
Vernissage: 20 mars à 18h



**Francine Calame** nous ouvre son univers fantastique. Les sculptures ont été créées à partir de bois flotté, de pierres, et aussi de papier à base de fibres naturelles provenant de l'ail, de la rhubarbe ou encore des asperges. L'origine de ces sculptures est à chercher dans les petites statues féminines du paléolithique, ainsi que dans les déesses de diverses mythologies. Déesse ou diablesse, fée, mère, sœur, fille ou épouse, amante, alliée ou ennemie... Il y a autant d'identités caractérisant une femme qu'il y a de femmes.

**EVE PROJECT**

Vendredi 24 avril à 20h15



Ce récit musical est une création originale de **Lucienne Girardier Serex** et de **Ludovic Winkler**. Il y a la lectrice et le

musicien, la musique et le texte, personnages jouant l'un avec l'autre. Eve, curieuse et indisciplinée, expérimente dans le Jardin d'Eden le tout nouvel esprit insufflé en elle par le Créateur. Pourquoi, se demande-t-elle, l'Eternel a-t-il posé un interdit dans un monde parfait? Elle s'en va consulter les animaux. Et voici que le lion répond: «Eve, verse-moi encore un peu de ton jus fermenté...».

**PEINTURES SUR TOILE  
ET GALETS**

Du 8 au 24 mai  
Vernissage: 8 mai à 18h



**Katia Bucher** présente des galets en marbre peints à l'acryl et posca, ainsi que des peintures exécutées avec la même technique. Chaque galet, d'une taille impressionnante (env. 30 cm), est observable sous trois angles différents. Les peintures, à l'huile ou à l'acrylique, sont réalisées sur papier et fixées sur un châssis en bois (50 x 64 cm). Voilà un univers aux accents aborigènes, où les couleurs éclatantes dansent et se marient entre elles, au point de susciter joie et positivité.

**L'EAU, LE CHARBON, LE FER**

Vendredi 5 juin à 20h15



Sortez de votre quotidien agité, faites un saut dans le temps et tendez l'oreille à ces contes et à ces légendes d'Undervelier, un petit village au confluent de trois rivières. Encadré par des sites pittoresques, tels que les gorges du Pichoux ou la grotte de Sainte-Colombe, son passé est indissolublement lié à l'industrie du fer. La conteuse Nathalie Duplain Michel a grandi à Undervelier. Elle fera revivre plusieurs légendes et histoires enracinées dans ces lieux, et mises par écrit par son père Charles, qui fut l'instituteur du village...

**CONCERT FLÛTE À BEC  
ET CLAVECIN**

Vendredi 12 juin à 20h



**Estefania Casavonas** (clavecin) et **Octavio Brodziak** (flûte à bec), artistes émérites et professeurs en école de musique, nous invitent à découvrir «La musique à la Cour des Rois» de Jean Sebastian Bach et de François Couperin. Ces derniers ont composé pour le prince Léopold de Cöthen et pour Louis XIV: les pièces de ce programme sont d'une finesse et d'une élégance propres aux chefs d'œuvre du baroque. «Huitztl» (le colibri en langue aztèque) de la compositrice mexicaine Gabriela Ortiz, apportera une note exotique et contemporaine au programme.

**UNIT 4**

Vendredi 19 juin à 20h15



Le répertoire du quartet navigue entre chansons françaises et anglaises, standards de jazz, mélodies rock et rythmes latins. On doit cette large palette aux parcours des musiciens qui composent le groupe, et qui apportent chacun leur groove aux différents morceaux: **Laura Minger** (chant, saxo alto et soprano), **John Ren** (batterie), **Philippe Champion** (basse) et **Rolf Perreten** (guitares).

**EXO-TERRES**

Du 26 août au 6 septembre  
Vernissage: 26 août à 18h



Exo-Terres exprime la fascination de **Pascale Lavanchy** pour la compréhension de l'univers. Le monde interstellaire la fascine, et ses œuvres sont comme des paysages abstraits que l'on pourrait imaginer trouver sur d'autres planètes, à des milliers d'années-lumière de la nôtre. D'origine vaudoise et autodidacte, l'artiste a d'abord travaillé avec du textile comme matière de prédilection. Dès 2013, lors de son arrivée dans le canton

du Jura, elle s'est orientée vers la peinture abstraite en mêlant différents médiums, et en retravaillant les détails sur une base plutôt aléatoire et instinctive, à laquelle s'ajoute parfois des éléments de gravure à l'épargne.

**SWING ENSEMBLE**

Vendredi 11 septembre à 20h15



L'ambition de cet ensemble vocal, formé par une douzaine de chanteuses, est de faire face aux défis du répertoire a cappella. La magie de ce dernier vient du fait qu'il n'y a pas d'instrument, et c'est pourquoi le rythme joue ici un rôle essentiel. Les instruments sont créés par la simple voix humaine, avec des combinaisons de syllabes et du contrepoint. Cette sonorité purement vocale, agréable et délicate, ou encore débordant d'énergie – selon qu'il s'agisse d'un gospel, du pop ou du rock – irradie l'auditeur d'une onde swing... Du pur plaisir!

**HUMAINES PRÉSENCES**

Du 18 septembre au 4 octobre  
Vernissage: 18 septembre à 18h



Ne cherchez pas de message particulier dans les photographies de **Jean-Marc Steiner**: celui-ci est dévoilé dans ses compositions, et c'est tout au plus par une retouche de lumière, parfois une superposition, qu'un équilibre particulier est atteint. La plupart des images ne sont pas recadrées, c'est à la prise de vue que l'œil a décidé de la composition du tableau. Par ailleurs, certaines des photos exposées ont été prises avec un smartphone... De petits textes les accompagnent parfois, des mots posés à la suite aux souvenirs qui remontent à la surface en contemplant l'image. Des images sans être humaine, mais où sa présence est partout.

**HORAIRES DES EXPOSITIONS**

Vendredi de 18h à 20h  
Samedi et dimanche de 15h à 19h

Vernissage le 1<sup>er</sup> vendredi de l'exposition à 18h00

**Thé de l'amitié 13 décembre à 17h**

