



Les amis de la Vieille Eglise
St Barthélemy de Courrendlin
présentent :
Programme 2018

Expositions

Ruben Pensa
Ivresse
Peinture et land art

Né en Argentine où il a grandi. Architecte, urbaniste, artiste, amoureux du Land-art, il aime le langage éphémère, la poésie du naturel. Pour cette exposition, il a ouvert un dialogue avec la terre, la vigne, ses fruits et l'élixir de ses fruits : le vin. Déguster un vin, le partager, le ressentir en soi, l'incorporer à son imaginaire. L'exprimer avec des images et des tonalités, tout au long de son voyage dans le corps et aussi dans l'âme.

Un dialogue entre le dessin, la couleur et l'oxydation du vin, qu'il utilise comme peinture.

Animations tous les samedi soir dès 18h00 : dégustation de vins bio, contes autour du vin et repas cuisiné dans le vin.



Du 28 avril au 13 mai

Vernissage samedi 28 avril à 18h00



MAYOU

Après toutes ces années de céramique quelques expositions

Avec le temps donc
le bois s'infiltré
les angles s'arrondissent
les arrondis s'affirment

quand on laisse venir ce qui vient
on ne sait pas où cela nous amène
c'est pourquoi il y aura des surprises
pour vous et pour moi

Du 31 août au 16 septembre

Vernissage vendredi 31 août à 19h00



Sophie Burri
Photos

Passionnée par la photographie d'architecture et de rue, Sophie présente une série d'instantanés réalisés lors de visites de villes européennes. Spontanément, elle recherche un environnement graphique, tout à la fois sobre et esthétique, parfois à la limite de l'abstrait. Photographies couleur ou noir blanc de grande dimension côtoieront des formats plus classiques. Présente sur Instagram et les réseaux sociaux, elle désire exposer de manière plus classique son travail avec une majorité d'inédits.

Du 28 septembre au 14 octobre

Vernissage vendredi 28 septembre à 19h00



Horaire des expositions :

Vendredi de 19h00 à 21h00
Samedi et dimanche de 15h00 à 19h00



Spectacles

Grains d'elles
Contes, musique et chants
Vendredi 20 avril à 20h15

Une poignée d'histoires contées et chantées, qui pourraient toutes commencer par "Elles étaient une fois..." Qu'elles soient d'ici et d'ailleurs, de tous âges, sages ou folles, amoureuses, obéissantes, passionnées, intrépides, chacune ajoutera son grain d'sel.

Florence Reber Mittempergher - conte et chant
Isabelle Plomb Gafner - conte
Jef Fleury - musique, Philippe Tharin - musique



Construire un feu
Lecture musicale
Vendredi 18 mai à 20h15

"Construire un feu" est une nouvelle de Jack London, écrite au tout début du XXe siècle. C'est un récit du Grand Nord, un conte de la survie; tout se joue entre un

homme, un chien, un feu et le froid mortel. Lucienne Serex lit ce texte magnifique dans sa propre traduction, épurée et limpide, tandis que Nicolas Soguel l'accompagne à la basse - des paysages sonores entre noise, jazz et stoner, comme une musique de film saturée.

Lucienne Serex - lecture, Nicolas Soguel - basse

The Monmocobiz
jazz band
Vendredi 15 juin à 20h15

Leur point commun : l'amour du jazz. Tel est le commencement de ce groupe de cœur et d'habitat jurassien. Depuis 2014 « The Monmocobiz », interprète de vieux standards jazz mais aussi des morceaux actuels, sans oublier d'ajouter son petit grain de sel... ou de folie à ses interprétations. Tantôt énergique, tantôt langoureux « The Monmocobiz » voyage dans le monde du jazz pour le plus grand bonheur de son public et le sien.

John Ren - batterie, Philippe Champion - basse,
Rudy Crétin - guitare, Laura Minger - chant et saxophone



David Brito & Leo Rondón

Vendredi 22 juin à 20h15

Accoutumé à nous emmener dans des projets de fusion entre Jazz, musique vénézuélienne et musique classique, le contrebassiste jurassien d'adoption David Brito s'associe avec le Cuatro (guitare vénézuélienne) du Vénézuélien Leo Rondón pour nous faire voyager dans la musique de ses racines. Un voyage riche en couleur, avec des compositions inédites et traditionnelles, un mélange entre rythme et virtuosité.

David Brito - Contrebasse, Leo Rondón - Cuatro

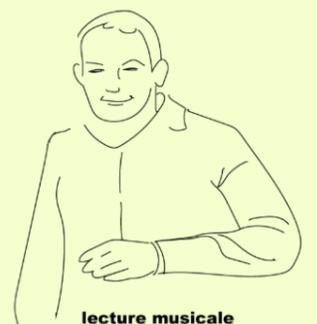
L'homme qui penche
Lecture musicale

Vendredi 21 septembre à 20h15

Le journal de *l'homme qui penche* de Thierry Mertz résulte de deux séjours volontaires en hôpital psychiatrique, deux ultimes tentatives pour se redresser.

Une lecture musicale bâtie sur l'intensité des mots et des musiques composées par Loïc Fleury, qui en dynamisent la force et le désarroi.

Gilles F. Jobin - lecture, Loïc Fleury - Clavier
Jef Fleury - Saxophones, Aurèle Louis - Violoncelle



lecture musicale

Thé de l'amitié 16 décembre à 17h00

f et www.vieille-eglise.ch