

Les Amis de la Vieille Eglise
St-Barthélemy présentent
le programme 2017



fragments de terre



Curieuse et inspirée par ce qui l'entoure, que ce soit ici ou ailleurs, c'est par le travail de la terre qu'elle donne forme, couleur et structure à ses idées. Les années passant, ce plaisir reste intact et fait partie intégrante de sa vie. Il se renouvelle à travers la découverte de techniques diverses, de partages, et de rencontres. Ce printemps, Françoise vous accueille dans ce lieu unique qu'est la Vieille Eglise.

Du vendredi 21 avril-7 mai
Vernissage le 21 avril

A la découverte de la harpe celtique

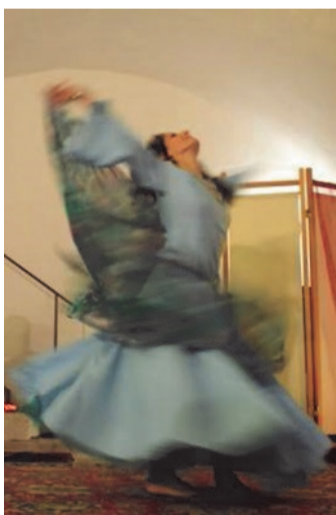
C'est à travers des danses irlandaises, des mélodies bretonnes et des balades écossaises que la musicienne Christel Nanchen vous emmènera dans l'univers mélodique de la harpe celtique. Elle vous fera découvrir cet instrument aux sonorités douces et joyeuses en interprétant des pièces du répertoire celtique traditionnel et contemporain ainsi que ses propres créations.

Chanteuse lyrique de formation, Christel a découvert avec enthousiasme la harpe celtique il y a cinq ans et aspire aujourd'hui à partager avec joie cet univers merveilleux.



Vendredi 19 mai à 20 h 15

Les 1001 nuits, contes, musique et danse



Accompagnés des rythmes marocains de l'oud, les conteurs de la compagnie Apaconté vous emmèneront dans l'univers des 1001 Nuits. Vous découvrirez les histoires que Shéhérazade a raconté à son mari, le roi Schahriar, pour échapper à la mort et comment elle lui a redonné confiance en la vie.

Les danses ajouteront mystère et charme à ce spectacle d'une heure et demie. Avec un brin de fantaisie coquine, ces contes sauront vous ravir.

Dès 16 ans
Marie-Claire Cavin Piccard, Pierre Deglon, Monique Hag et Isabelle Plomb contes, Maëlia Carreira, danse et Redouane Haribe, musique

samedi 17 juin à 20 h

Peinture Mariette Weber

Depuis 18 ans Mariette Weber s'adonne à la peinture naïve, ce qui lui permet de s'évader, principalement aux Franches-Montagnes dont elle est amoureuse. Autodidacte elle décide de suivre quelques cours en Suisse allemande. Expositions : La Haute Borne, Galerie Focale, Galerie pro Arte Kasper à Morges, Arsenal Delémont, Vieille Eglise St-Barthélemy et marché de Noël à St-Ursanne.

Depuis 5 ans elle a un coup de foudre pour les coqs et les poules que l'on retrouve sur ses toiles. Si Mariette met son cœur au service de son art, c'est aussi et surtout pour partager avec ceux qui adoptent sa peinture.

du vendredi 2 juin—18 juin
Vernissage le 2 juin 2017



Polyphonie corse – LeQuoituor?



Après les chants *a cappella* de la Renaissance, LeQuoituor? explore maintenant la polyphonie corse. Cette tradition traverse les âges pour s'enrichir encore de nos jours. Elle comprend des chants sacrés aussi bien que profanes, qui reposent tous sur la même magie des voix.

Chloé Meier, Stéphanie Wahli,
Pierre-André Boegli

Vendredi 25 août à 20h15

DE L'ALLIAGE A LA TOILE ... Expo Yoann Rais



La passion du dessin, la recherche de la courbe parfaite et l'équilibre de la construction, sont les fondements même de mes travaux en bijouterie (diplômé d'art Genève EAAA). Entre l'univers floral, des insectes et la douceur des courbes se trouve l'énergie que je tente d'amener à chaque pièce (bijoux, pendentif, bague, etc). La découverte de la peinture en 2009 m'a apporté une ouverture sur un nouveau monde. Celui-ci me permet d'augmenter la quête de mon style, la pensée, le rêve, le dessin, le bijou et parfois la toile.

J'ai la passion des courbes, des volumes et effets de matière. Le Dessin devient un « objet » en volume et cet objet sera un moteur de recherche pour une future toile. Dans cette exposition, j'aimerais que ces 2 mondes n'en fassent qu'un... « C'est un peu comme si mes rêves devenaient des « objets » et que ces mêmes « objets » pourraient devenir vivants à travers les courbes d'une TOILE - De l'alliage à la toile... »

Du 1er septembre—17 septembre

Vernissage vendredi 1er septembre à 19h00

Empreintes Peinture et dessins—Marco K

Sensations éphémères qui se représentent et émergent dans la forme, empreintes figées avant que leurs traces ne disparaissent. Les séquences sont traduites en dessins, peintures, toiles, collages, papiers, marouflages, gaz et colles. Une tranche de dix ans sera présentée, accrochée en dialogue avec le lieu, lui aussi marqué par la durée. Moment de contemplation.

Né en 67, enfance au Jura, Marco Kaufmann vit et travaille à Lausanne. Pratique artistique et atelier en continu depuis 30 ans, diverses expos individuelles et collectives.



Du 29 septembre—15 octobre

Vernissage le vendredi 29 septembre à 19h00

Expositions : Vendredi de 19 h à 21 h
Samedi et dimanche de 15 h à 19 h



★ THE DE L'AMITIE 10 DECEMBRE 2017 17h00 ★