

Les amis de
la Vieille Eglise St-Barthélemy
à Courrendlin présentent

Saison 2015

Josette Mercier

Dire tout Grimm

Samedi 25 avril à 20h00

En 2015, l'«Arbre à Contes», relève le défi de dire les 201 contes de Grimm. A cette occasion, les conteurs jurassiens se sont regroupés autour de ce projet un peu fou. La vieille église offrira un magnifique cadre pour cette soirée de contes en musique. Les six conteurs feront vivre des histoires de Grimm moins connues.

Jocelyne Teuscher, Micheline Miserez, Michèle Linder, Sandra Ryser, Pierre Lachat et Jacques Staempfli seront réunis pour la première fois dans ce spectacle.

Ils seront accompagnés au Hang

(instrument de percussion) par Jef Fleury et Philippe Tharin. Entrée libre, collecte



Le passage sur la Terre

Photo de Land-Art, Jean-Yves Piffard

Du 1^{er} au 17 mai 2015, Vernissage le vendredi 1^{er} mai à 19h00



La palette des couleurs et des formes qu'offre la Nature est à portée de l'imaginaire de Jean-Yves Piffard. Depuis quinze ans, il pratique le land-art en créant des installations uniquement avec ce que la Nature lui offre: les feuilles d'un noisetier au printemps, une plage, la glace d'un étang gelé... Le vent, la pluie, la glace qui fond... il ne reste

rien de ce qu'il a créé. C'est pourquoi il garde une trace des installations sous forme de photographies pour témoigner et partager. Il rend ainsi un hommage poétique à la planète, dans une démarche respectueuse et réfléchie.

Né en 1957 à Paris, Jean-Yves Piffard réside en Suisse depuis plus de 30 ans. Il a déjà participé à de nombreuses expositions dans le Jura, en Suisse ainsi qu'à l'étranger.

Entrée libre

Exposition "Bijoux"

Caroline Friedli, du 29 mai au 21 juin 2015

"En passant à la Vieille Eglise St-Barthélemy, le site, son implantation et le paysage m'ont charmée. De ce charme est né l'envie de s'y poser et d'y passer un peu de temps pour goûter ce lieu... le temps d'une exposition". Née à Delémont, Caroline a suivi une formation de bijoutier en atelier à Bâle.

Bijoutier-artisan, en ville de Delémont, elle a continué à acquérir de nombreuses techniques et procédés de création, comme la granulation antique, l'émaillage au four, le Mokumé Gane entre autres. Bien que maîtrisant ces techniques, Caroline déclare que toutes celles-ci lui cachent encore bien des secrets. C'est le résultat de l'application de ces secrets dans son travail que nous propose de partager Caroline à l'occasion de son exposition.



Le 13 juin à 20H15, un concert improvisation Jazz de Denis Beuret, tromboniste jurassien, aura lieu dans le cadre de l'exposition. Vernissage le 29 mai à 19h. Ouverture le vendredi de 19h à 21 h, le samedi 16h30 à 19h30 et le dimanche 15h à 18h.

Entrée libre collecte

Nathalie Urfer et Robert Frund

Du 14 au 30 août 2015

vernissage vendredi 14 août
à 19h00

Ils sont frère et soeur. Adolescents, ils jouaient leur vie sur la trace des punks et de la poésie. Aujourd'hui ils présentent *Exocet*, poème d'images et de mots. Un jaguar y lutte avec son futur.



Ouverture vendredi 19h à 21h, samedi et dimanche de 15h à 18h

Entrée libre, collecte

Carte blanche à **Henri Kolzer** ou quand l'imaginaire se libère

Du 4 au 20 septembre 2015



Après avoir enseigné 37 ans l'éducation visuelle à Courrendlin, j'ai accepté un pari fou pour une première exposition de dessins (crayons de papier, crayons de couleur) sculptures (stéatite, albâtre) et divers montages.

Vernissage le vendredi 4 septembre à 19h00

Ouverture vendredi 19h à 21h, samedi et dimanche de 15h à 18h.

Entrée libre, collecte

DUO Zisman Fulgido

Samedi 26 septembre 2015 à 20h15



Zisman/Fulgido duo est une formation née de la rencontre entre deux anciens étudiants de la Swiss Jazz School de Berne. Après un passage remarqué dans plusieurs festivals internationaux et concerts « Trieste, Krefeld, Berne, Zurich, Stuttgart, Rome, Wuppertal, Vienne, Salzburg, Constanz, Vaduz, France, ... », le duo s'est rapidement retrouvé soudé et compact laissant ainsi la possibilité à chacun d'exprimer sa musicalité propre. Le répertoire oscille

entre musiques tango, jazz et compositions personnelles. Pour le duo, la musique se conçoit et s'articule avant tout autour du plaisir de jouer où l'écoute, l'interaction et la spontanéité jouent un rôle prédominant.

Entrée libre, collecte

Animae Pastels et technique mixte

Michèle Rais, du 2 au 18 octobre 2015



Visages et corps d'où l'âme semble transparente, qui m'ont touchée et que j'ai voulu saisir au travers du dessin. Une façon pour moi de prolonger l'instant volé de la photographie en le faisant réapparaître, trait par trait, dans la lente exigence du dessin qui permet l'intimité et la révélation du sujet.

Vernissage vendredi 2 octobre à 19h00.

Ouverture vendredi 19h à 21h, samedi et dimanche de 15h à 18h.

Entrée libre, collecte



Thé de l'Amitié 13 décembre 2015